



Palotás Gábor

**Projekttervezési tapasztalatok az ÉK Egyesület
programjainak tükrében**



ISTVÁN SZABÓ

...



ANNA ESZTERHÁZY TÓTH

...



PÉTER SZABÓ

...



PÉTER PÁLFI

...



CSENGE TÓTH

...



TAMÁS CSIFÓ

...



PÉTER BALÁZS

...



CSILLA FÖLDES

...



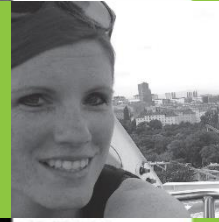
YANKA H. DÁNYI

...



MINAHÓ TÓTH PÉTER

...



KELLÉR-MARKÓ ÁDÁM

...



CSÓCSAI ÁKOS

...



DÓTY ÉVA

...



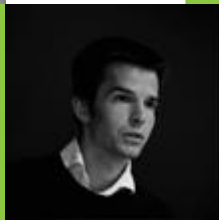
HALÁSZ PÉTER CSABÁNÉ

...



HALÁSZ GÁBOR ÁDÁM

...



HOSSZÚHÁZY ÁDÁM

...



ÁDÁM MIHÁLY

...



Az ÉK Egyesület európai oktatási programjai (VET)

4 db mobilitási projekt:

- **Vocational Training for Young Architects** (2009-2010; 2010-2011; 2011-2012; 2013-2014)
- *koordinátor: ÉK Egyesület - „szakmai gyakorlatok”*










2019-ig 5 db partnerségi projekt:

- **TRAWCOE** (Leonardo Partnerség) – Traditional Wooden Constructions of Europe (2013-2014)
- *koordinátor: (ÉK Egyesület) – nem központi koordinálású projekt – „jó gyakorlatok”*
- **REDIAPRO** (Erasmus+ KA2) – Revival of Disappearing Architectural Professions (2014-2016)
- *koordinátor: ÉK Egyesület - „jó gyakorlatok”*
- **APPROACH** (Erasmus+ KA2) – Applicable Representation of City Centres with Heritage Importance (2015-2018)
- *koordinátor: Edinburgh World Heritage Trust - „szellemi termék”*
- **ARCHIDICT** (Erasmus+ KA2) – Illustrative Multilingual Dictionary for Architects, Builders and Construction Workers (2017-2020)
- *koordinátor: ÉK Egyesület - „szellemi termék”*
- **E-ACADEMY** (Erasmus+ KA2) – E-Academy of Traditional Building Trades (2019-2022)
- *koordinátor: Oporto Global University - „szellemi termék”*

Traditional Wooden Constructions of Europe (TRAWCOE)



- 2013-2014 (24 hónap)
- Leonardo Partnerség szakképzési projekt - „jó gyakorlatok cseréje” típusú program
- Eredmények: 9 virtuálisan körbejárható 3D modell + 8 nyelvű projekthonlap (trawcoe.com)

Normandiai ház A modell egy 18. században Honfleurben, Normandiában (Franciaország) épült juhodályt mutat be, amelyet később lakóházzá alakítottak át tulajdonosa. Az épület maga kőből épült, a normandiai Pápa d'Arge régió típusú faszéfélyéi tovább	Nemesborzovai harangláb A nemesborzovai harangláb eredetileg 1667-ben épült, feltehetőleg erdélyi (székely) ácsmesterek munkájának. A faszervezet, toronytalan templom szomszédságában, 1895-ben teljesen felújították, a törzset deszkával borították és a sztrónya kerítését elbontották. 1970-ben a tovább	Magyarvalkői templom A magyarvalkői (mai román nevén: Valeni) erdélyi templomot gyakran említik az erdélyi Kalotaszeg vidékének legszebb templomaként. A templom épületét többször módosították a századok folyamán, az előző építési szakasz valszínűleg a tovább	Pabaži szélmalom A szélmalom a 19. század közepén építették a Pabazi faluközösségben, Rigától 60 km-re északra, Lettország Vidzeme régiójában. 1936-ban a malomot belső égésű motorral is felszerelték, így nem csak szélenergiával de tovább	Frindsbury-i majorsági pajta A frindsbury-i majorsági pajta építését az 1400-as évek kezdetére datálják és ezt fagytárolási segítségével is sikerült megerősíteni. Az épületet gyakran illeik a kenti csúrlós királynője névvel, lévén az egyik legszebb tovább			
							
Donnareginal templom A donnareginal Szt. Mária templom és a hozzá kapcsolódó Kláriszta rendi kolostor Magyarországi Mária, II. Károly, Nápoly és Szicília királyának feleségének akaratából épült Nápoly városában. Az építés 1293-ban kezdődött és tovább	Szent Péter és Pál templom Az egyik legjelentősebb hagymányos faszervezet Granada városában a Szt. Péter és Pál templom főhajójának tetőszerkezete (armadura), amely egy különleges Mudefar stílus mutat. A templom többi faboltozatakával összevetve megállapíthatjuk, hogy ez tovább	Lelaeasca fatemplom Lelaeasca fa temploma feltehetően 1549 körül épült. Ez a dátum szerepel a legkorábbi rovásként a veséivel és fejszéivel faragott faticson. Szantógy megalátható ácsmesterek neve, akik építették és javították a templomot tovább	Caradas-ház A Caradas-ház jól reprezentálja a francia törömenyi faszervezet-építési technikák egyikét. Ez a technika túlnyomórészt a nemesi (burzsoár) városi házakban található meg. Jellemzője a változatos kirothófal a faszéfélye között, a tovább				



TRADITIONAL WOODEN CONSTRUCTIONS OF EUROPE



Lifelong Learning Programme



GRAPHISOFT

HOME PROJECT DETAILS PROJECT MEETINGS STRUCTURES // EDUCATIONAL STUDY EDUCATIONAL TOOL >>



Belfry of Nemesborzova

The wooden belfry was originally situated in Nemesborzova, a small village of the Upper Tisza Region (Northern East part of present-day Hungary) as the supplementary building of the church built here centuries before. The structure itself was erected in 1667, the...

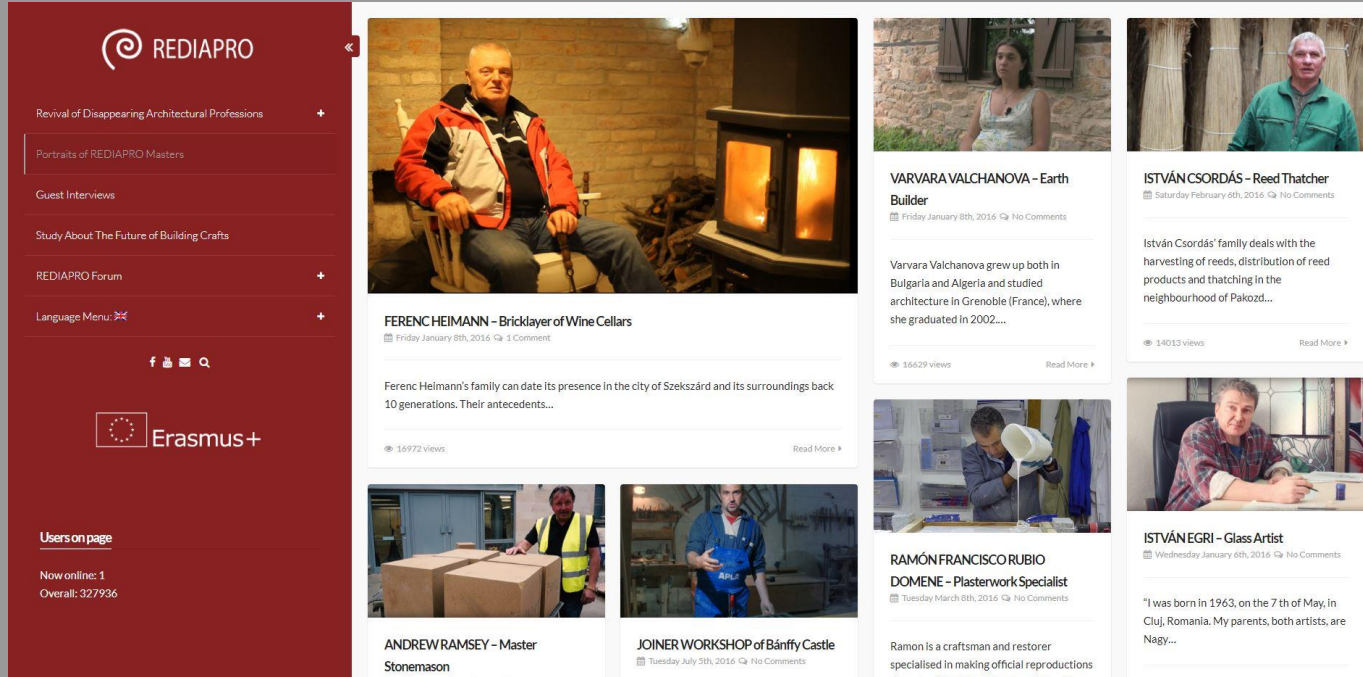
Creating A 3D Virtual Reality Platform - Online Learning Material For Vocational Schools & Universities About Carpentry

Historic timber buildings forming essential part of common European cultural heritage and often being protected as irreplaceable monuments have been the selected theme of the project. The actual methods of timber construction differ from country to country, but there are also many similarities, as a result of the specific properties of wood, and by

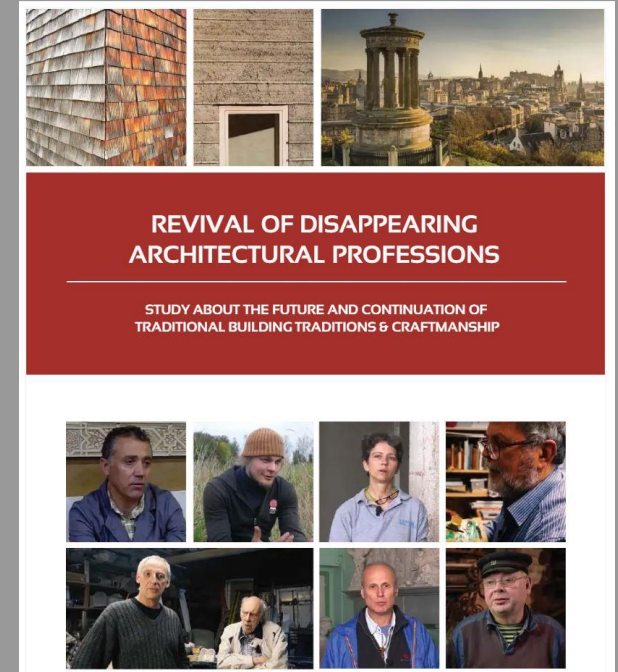
- Konklúzió: - a jó gyakorlatok cseréje programtípusnál elvártnál nagyobb feladatvállalás – 3D modellezés / Unity3D programozás
- a választott technológiai megoldásnak legyen alternatívája
- szükség van szakértő (3D, IT) partner bevonására (új projektnél)

Revival of Disappearing Architectural Professions (REDIAPRO)

- 2015-2018 (eredetileg 24 hónap + 6 hónap hosszabbítás)
- Erasmus+ KA2 szakképzési projekt - „jó gyakorlatok cseréje” típusú program
- Eredmények: 24 db portré kisfilm mesterekkel + tanulmány + 8 nyelvű projekthonlap (redipro.com)



The screenshot shows the REDIAPRO website interface. On the left is a dark red sidebar with the REDIAPRO logo and navigation links: "Revival of Disappearing Architectural Professions", "Portraits of REDIAPRO Masters", "Guest Interviews", "Study About The Future of Building Crafts", "REDIAPRO Forum", and "Language Menu". Below the sidebar is the Erasmus+ logo and "Users on page" information. The main content area displays a grid of video portraits of craftsmen. The first large portrait is of Ferenc Heimann, a bricklayer of wine cellars, with a caption: "Ferenc Heimann's family can date its presence in the city of Szekszárd and its surroundings back 10 generations. Their antecedents...". Other visible portraits include Varvara Valchanova (Earth Builder), István Csordás (Reed Thatcher), Ramón Francisco Rubio Domene (Plasterwork Specialist), and István Egri (Glass Artist).

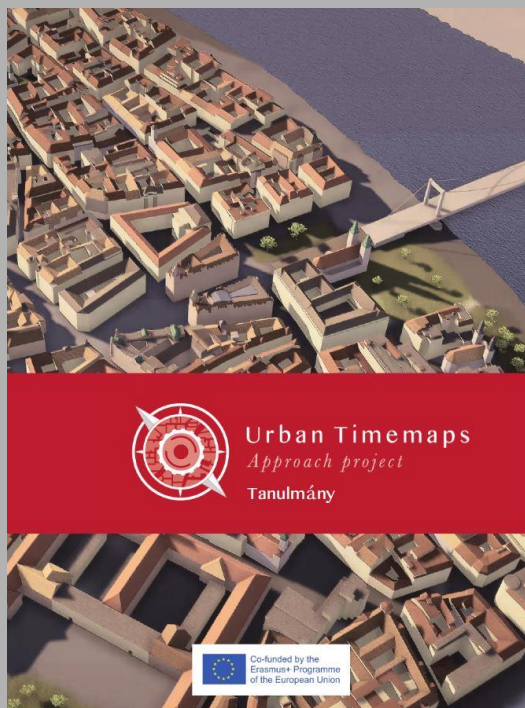


The screenshot shows a study titled "REVIVAL OF DISAPPEARING ARCHITECTURAL PROFESSIONS". Below the title is a subtitle: "STUDY ABOUT THE FUTURE AND CONTINUATION OF TRADITIONAL BUILDING TRADITIONS & CRAFTSMANSHIP". The study features a grid of small video portraits of various craftsmen, including a man in a blue jacket, a man in a brown hat, a woman in a blue shirt, a man in a blue shirt, a man in a grey sweater, a man in a white shirt, a man in a blue jacket, and a man in a brown hat.

- Konklúzió: - a jó gyakorlatok cseréje programtípusnál elvártnál némileg nagyobb feladatvállalás – tanulmány / videókészítés
- egy nagyobb program előkészítése lett: 2019-től 4 korábbi és 2 új partnerrel E-Academy of Traditional Building Trades címmel: 12 db oktatóvideók sorozatából álló online kurzus összeállítása + felhasználói segédletek

Applicable Representation of City Centres with Heritage Importance (APPROACH)

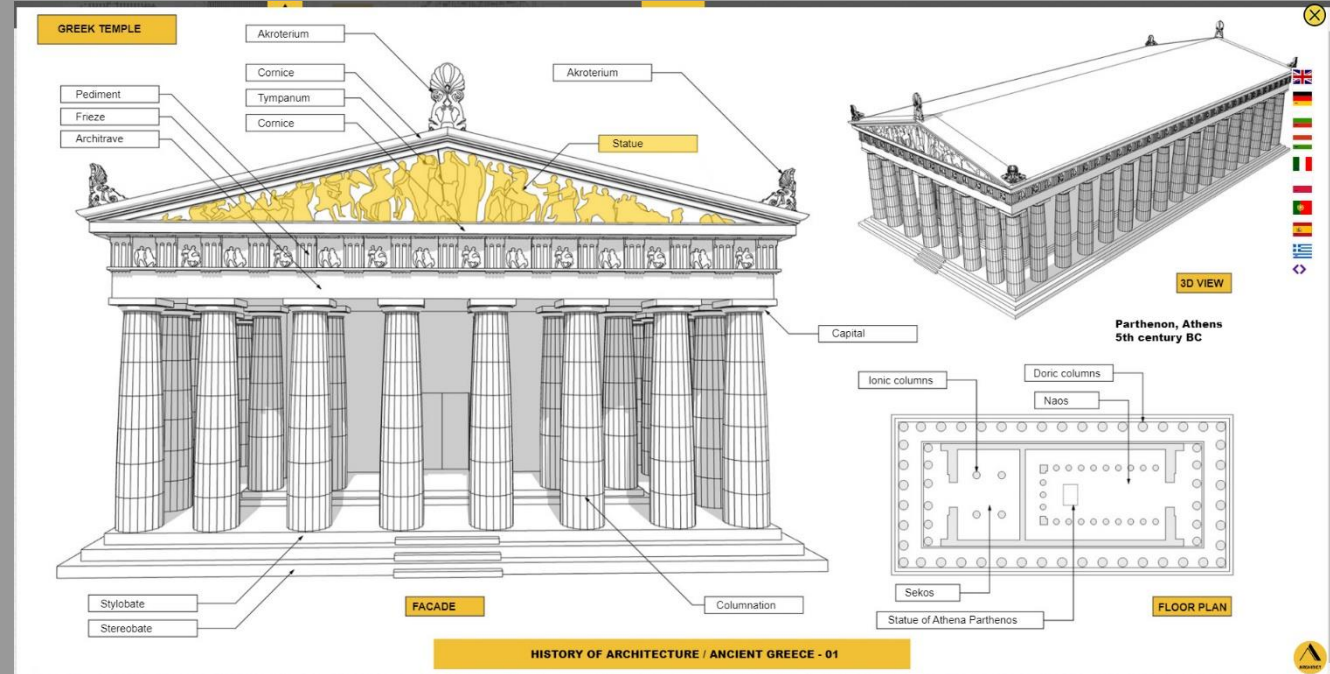
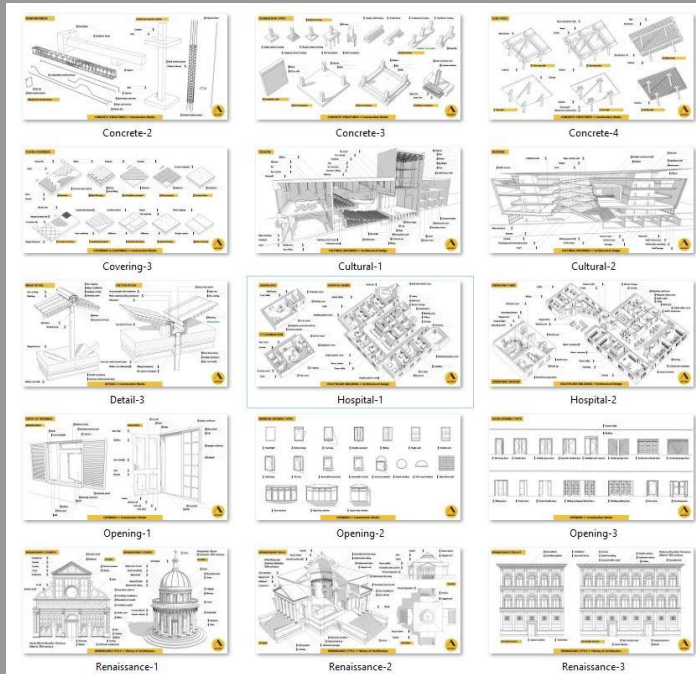
- 2015-2018 (32 hónap a tervezett 36 helyett – eredetileg tartaléklistas projekt)
- Erasmus+ KA2 szakképzési projekt - „szellemi termék” típusú program
- Eredmények: 4 db interaktív 3D-s városmodell + 14 db oktatóvideó + tanulmány + 5 nyelvű projekthonlap (urbantimemaps.com)



- Konklúzió:
 - tervezéskor fel kell készülni arra, hogy alkalmatlansága esetén a fő technikai partnert akár teljesen ki kell tudni váltani
 - munkafolyamatok belső monitorozása révén egy ilyen lépést minél hamarabb meg kell tenni
 - a vállalatokat bármikor lehetséges racionalizálni



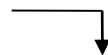
Illustrative Multilingual Dictionary for Architects, Builders and Construction Workers (ARCHIDICT)

- 2017-2020 (eredetileg 36 hónap)
- Erasmus+ KA2 szakképzési projekt - „szellemi termék” típusú program
- Eredmények: interaktív többnyelvű szótár 110 illusztrált lappal + tesztek + használati segédletek + 8 nyelvű projekthonlap (archidict.com)



- Konklúzió: - felvállalt munkamennyiség arányos a rendelkezésre álló forrással és idővel
- partnerek kiválogatása alapos volt, az ütemterv kellő mennyiségű tartalékidővel lett megtervezve

Az ÉK Egyesület partnerségi pályázatai – saját projektötletek

- 2013: TRAWCOE (Leonardo Partnerség) - koordinátor: **ÉK Egyesület**, Magyarország – **megvalósult** (2013-2014)
REDIAPRO (Grundtvig Partnerség) – koordinátor: **ÉK Egyesület**, Magyarország – **nem nyert támogatást** 
- 2014: REDIAPRO (Erasmus+ KA2) – koordinátor: **ÉK Egyesület**, Magyarország – **megvalósult** (2014-2016)
- 2015: APPROACH (Erasmus+ KA2) – koordinátor: **Edinburgh World Heritage Trust**, Egyesült Királyság - **megvalósult** (2015-2018)
- 2016: WATCH (Erasmus+ KA2) – koordinátor: **ÉK Egyesület**, Magyarország – **nem nyert támogatást** 
- 2017: ARCHIDICT (Erasmus+ KA2) – koordinátor: **ÉK Egyesület**, Magyarország – **megvalósulás alatt** (2017-2020)
- 2018: HANDS-ON (Erasmus+ KA2) – koordinátor: **Doctum**, Spanyolország – **támogatást nyert, de meghiúsult** 
- 2019: E-ACADEMY (HANDS-ON) (Erasmus+ KA2) – koordinátor: **Oporto Global University**, Portugália – **megvalósulás alatt** (2019-2022)

- Konkluzió:
- ha nem nyer a pályázat, következő évben érdemes átdolgozva beadni újra, megfogadva az értékelés javaslatait (REDIAPRO);
 - egy teljesen új pályázatnál is előnyt jelenthet egy korábbi értékelés megléte (WATCH – ARCHIDICT);
 - váratlan helyzet mindig előfordulhat és egy projekt zsákutcába juthat – újra be kell adni a pályázatot (HANDS-ON – E-ACADEMY)
 - érdemes figyelni a nemzeti sajátosságokra: pl. kapacitásvizsgálat, személyzet (staff), önkéntes munka, szakképzés – felnőttoktatás

Az ÉK Egyesület partnerségi pályázatait – más projektgazdák

2012: Creative Active Learning Material... (Leonardo Partnerség) - koordinátor: **Doctum**, Spanyolország – **nem nyert támogatást**

2013: The Great Dilemma (Leonardo Partnerség) - koordinátor: **GIP FCIP**, Franciaország – **nem nyert támogatást**

2014: SATURN (Erasmus+ KA2) – koordinátor: **Edinburgh World Heritage Trust**, Egyesült Királyság – **nem nyert támogatást**

VALORECity (Erasmus+ KA2) – koordinátor: **EGIna**, Olaszország – **nem nyert támogatást**

2015: BuildingS (Erasmus+ KA2) – koordinátor: **CERTIMAC**, Olaszország – **nem nyert támogatást**

VALORECity (Erasmus+ KA2) – koordinátor: **EGIna**, Olaszország – **nem nyert támogatást**

2018: START (Erasmus+ KA2) – koordinátor: **ARCHISTART**, Olaszország – **nem nyert támogatást**

Konklúzió:

- a jó gyakorlat típusú projektek koordinálásához hasonlóan jól használható tapasztalat lehet egy programba partnerként betársulni;
- partnerként is általában van lehetőség alakítani a projektcélokat, bár kevesebb a mozgástér, mint koordinátorként;
- a nemzeti irodák általában támogatják, hogy a projektszervezési feladatok ne kizárólagosan a koordinátor vállát nyomják – bár az irodával való kommunikáció és folyamatok összefogása szükségszerűen a koordinátor feladata lesz. Ez lehetőséget ad megismerni az egyes koordinátori munkafolyamatokat, feladatokat is (pl. beszámolók összeállítása, pénzügyi elszámolás stb.)

Az ÉK Egyesület partnerei az egyes programokban

3D, CAD, interaktív tanulás (gamifikáció)

Hagyományos építőmesterségek, tanfolyamok, videó

Interaktív, többnyelvű, képes szótárak

● TRAWCOE (2013)

- + **Doctum (ES)**
- + **Tektum Architectural Office (RO)**
- + **Riga School of Arts and Crafts (LV)**
- + GIP FCIP de Basse Normandie (FR)
- + Interactive Education Association (RO)
- + Professionsbois (FR)
- + Woodnet (UK)
- + Studio Giuseppe Sarubbi (IT)

● APPROACH (2015)

- + **Doctum (ES)**
- + **Tektum Architectural Office (RO)**
- + **Riga School of Arts and Crafts (LV)**
- + **Edinburgh World Heritage (UK)**
- + Digitális Legendárium (HU)
- + Municipality of Lublin (PL)

● WATCH (2016)

- + University of Ljubljana (SL)
- + Kós Károly Vocational School (RO)
- + Geografia Applicada SL (ES)
- + Gáspár András Vocational School (HU)

● REDIAPRO (2013, 2014)

- + **Doctum (ES)**
- + **Tektum Architectural Studio (RO)**
- + **Edinburgh World Heritage (UK)**
- + **Vilnius Association of Fine Crafts (LT)**
- + **Vanaajamaja Association (EE)**
- + **Stroyexpert (BG)**
- + E.C.I.P.A. UMBRIA (IT)



● HANDS-ON HERITAGE (2018)

- + **Doctum (ES)**
- + **Edinburgh World Heritage (UK)**
- + **Vilnius Association of Fine Crafts (LT)**
- + **Vanaajamaja Association (EE)**



● E-ACADEMY (2019)

- + **Tektum Architectural Studio (RO)**
- + **Vilnius Association of Fine Crafts (LT)**
- + **Vanaajamaja Association (EE)**
- + **Oporto Global University (PT)**
- + University of Gothenburg (SW)

● ARCHIDICT (2017)

- + **Oporto Global University (PL)**
- + **Stroyexpert (BG)**
- + Associazione Euphoria (IT)
- + Best Cybernetics (GR)
- + CLP (UK)
- + IELM (ES)
- + Hufcow Pracy (PL)

Összegzés

Partnerkeresés:

Csatornák: Facebook, LinkedIn csoportok (korábban levelezőlisták) + projektterv-megosztó honlapok + disszeminációs platform;

Verseny: sok jelentkezőből érdemes kiválasztani a legjobbakat, „versenyre” kényszerítve a jelentkezőket például egy űrlap segítségével;

Párbeszéd: érdemes referenciákat illetve ötleteket is gyűjteni a versenyztetett illetve kiválasztott partnerektől (űrlap, levelezés);

Testre szabott: amennyire lehet, a választott partnerekre szabni a projektet, bevonva a partnereket a folyamatokba és döntésekbe;

Bizonyosság: fontos megbizonyosodni róla, hogy a választott partnerek értik, mik a rájuk háruló feladatok és egyetértenek a feladatok elosztásával valamint az ehhez társuló büdzsével.

Pótolható?: terv arra az esetre, ha valamelyik partner kiesne vagy nem megfelelően teljesítene

A projekttermékek:

Teljesíthető vállalás: a büdzséhez, a program típusához és futamidejéhez és a partnerség lehetőségeihez mért feladatok felvállalása

Rugalmas specifikáció: a pályázatban a feladatokat olyan módon kell megfogalmazni, amely több opciót nyitva hagy a tényleges műszaki megvalósítás sorá

Biztonsági tényező: mindent biztonsággal számolni és tervezni

Szükséges frissítés: a nemzeti irodával a kitűzött célokon, eredményeken menet közben is lehet változtatni, megindokolva a döntés okát

Projektek egymásra építése:

Partnerek összeválogatása: A jó gyakorlatok típusú program lehetőséget ad arra, hogy az egyes partnerek alkalmasságáról megbizonyosodjunk - azokat tudjuk egy következő projektbe meghívni, akik a legtöbbet tudják az adott programhoz hozzáadni, kiegészítve újakkal

Perspektíva: Egy jó gyakorlatok típusú projektnél hasznos, ha már a pályázatban meg tudjuk jelölni, milyen módon lehet az eredményeket használni – pl. lehet folytatni szellemi termékes projektként?

Megalapozottság: szellemi termékes projektnél szintúgy előnyt jelent, ha a konzorcium már megkutatta az adott tématerületet és ez alapján döntöttek az új projektről, világos koncepcióval, mi a célcsoport és mik a szellemi termékek

Köszönöm a figyelmet!